

FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

40



Grado de primaria

El *Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Cuarto grado de primaria* fue desarrollado por la Dirección de Medios y Métodos Educativos, de la Dirección General para la Pertinencia y la Corresponsabilidad de la Educación, Secretaría de Educación de Guanajuato.

Secretaría de Educación de Guanajuato

Subsecretaría para el Desarrollo Educativo

Dirección General para la Pertinencia y la Corresponsabilidad de la Educación

Dirección de Medios y Métodos Educativos



Primera edición, 2011

Secretaría de Educación de Guanajuato, 2011
Conjunto Administrativo Pozuelos s/n, Centro,
36000, Guanajuato, Gto.

Impreso en México
Distribución Gratuita – Prohibida su venta

Estimados alumnos:

Adentrarte al mundo de los libros te permite conocer lugares lejanos e inimaginables, viajar a través del tiempo y conocer la cultura, la historia y las costumbres de los países de todo el mundo; lo mejor de ello es que puedes revivir estos momentos una y otra vez al releer un libro. Sin embargo, debes recordar que un buen lector no es sólo aquel que lee por leer, sino aquel que hace de la lectura un medio de aprendizaje y de reflexión.

Tomando en cuenta lo anterior, la Secretaría de Educación de Guanajuato te ofrece el ***Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento de la comprensión lectora***, el cual está integrado por una serie de textos que te servirán de apoyo para repasar los contenidos centrales de la asignatura de español, fortalecer tus habilidades para convertirte en un buen lector y prepararte, de forma amigable, para las evaluaciones estatales y nacionales.

Te invitamos a que encuentres en este cuadernillo una forma sencilla y agradable para identificar tus debilidades y fortalezas y potencializar tus habilidades lectoras.

Estimados docentes y padres de familia:

Los retos actuales en el terreno educativo requieren la implementación de nuevas estrategias que logren formar a los estudiantes como seres capaces de desarrollar una mirada crítica ante la lectura y, por lo tanto, ante el mundo que los rodea.

La Secretaría de Educación de Guanajuato considera que la lectura debe ser una actividad medular de toda institución educativa y dentro del entorno familiar, ya que a través de ésta los alumnos pueden reafirmar sus conocimientos, no sólo en el área de español, sino en todas las asignaturas, fomentando con ello un crecimiento académico y personal.

Por tal motivo, se diseñó el ***cuadernillo de actividades para el fortalecimiento de la comprensión lectora***, como una herramienta de acompañamiento y apoyo para que los alumnos refuercen sus habilidades de comprensión lectora a partir del trabajo conjunto entre ustedes: los docentes detectando las áreas que es necesario fortalecer en sus alumnos, y los padres de familia dando seguimiento a los avances de sus hijos.

Les recordamos que para la implementación de este recurso, y para seguir fomentando la lectura en nuestros alumnos e hijos, es fundamental la participación y compromiso de ustedes, de modo que continuemos haciendo de Guanajuato un estado lector.

CUARTO GRADO DE PRIMARIA

ESPAÑOL

CONTENIDO

Texto 1	El valor nutritivo de los alimentos
Texto 2	El señor don gato
Texto 3	Los aztecas
Texto 4	La ensalada a la “deschicharé”
Texto 5	Móvil de estrellas
Texto 6	La fotografía submarina
Texto 7	Día claro.
Texto 8	El agua en los alimentos
Texto 9	Los xocoyoles
Texto 10	Peligran zonas y piezas arqueológicas por las lluvias

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

El valor nutritivo de los alimentos

[1]

La alimentación es el elemento central para una buena nutrición y óptima salud en el ser humano. Aprender a comer saludablemente implica que la alimentación debe ser suficiente y equilibrada. Debemos ingerir frutas y vegetales, ya que éstas contienen vitaminas, minerales, carbohidratos y fibra, elementos necesarios para mantener un adecuado funcionamiento del organismo y fomentar el crecimiento, desarrollo y conservación del ser humano.

[2]

En los alimentos se encuentran cinco tipos de sustancias indispensables para nutrir, esto es, para dar energía al cuerpo, hacerlo crecer, mantenerlo sano y reconstruir algunas partes dañadas. Estos cinco tipos de sustancias son las siguientes:

[3]

Las proteínas: ayudan a formar los tejidos del cuerpo. Se encuentran en la carne, el pescado, el huevo, la leche, el queso, etcétera.

[4]

Los minerales: acompañan a las proteínas en la construcción y reconstrucción de los tejidos orgánicos. Los principales minerales son: hierro, calcio, cobre y yodo. Se encuentran en alimentos como la tortilla, el pan, las papas, la leche, los frijoles, etc.

[5]

Las vitaminas: son importantes porque de ellas depende que los alimentos sean aprovechados por el organismo. Su ausencia ocasiona muchas enfermedades. Entre las más importantes destacan:

[6]

Vitamina A: contribuye al desarrollo normal del cuerpo y al buen funcionamiento de la vista. Se encuentra en el hígado, la zanahoria, la leche, el queso, etcétera.

[7]

Vitamina B1: favorece el buen funcionamiento del sistema nervioso. Se encuentra en el maíz, la avena, el garbanzo, el arroz, etcétera.

[8]

Vitamina C: protege los dientes, los huesos y ayuda a evitar enfermedades e infecciones. Se encuentra en las frutas cítricas (naranja, limón, toronja, mandarina, etcétera).

[9]

Vitamina D: permite que el organismo absorba el calcio y el fósforo. Se encuentra en la leche, la mantequilla, el huevo, el aceite de pescado, el hígado de bacalao, etc.

[10]

Carbohidratos: proporcionan energía al cuerpo. Se encuentran en las frutas, la leche, el azúcar, el pan, las papas, las almendras y los cereales.

[11]

Grasas: son la principal fuente de energía. Se encuentran en aceites de origen animal y vegetal, como el tocino, la mantequilla, las nueces, los cacahuates, etcétera.

[12]

Agua: Es el elemento fundamental en la constitución de las células.

1. ¿Cuál es el tema principal de este texto?

- A) Las propiedades nutricionales de los alimentos.
- B) La alimentación saludable.
- C) Los alimentos que consume el ser humano de manera regular.

2. De acuerdo al texto, ¿cuál de los siguientes alimentos contiene proteínas y carbohidratos?

- A) La tortilla.
- B) La papa.
- C) La leche.

3. Nuestro cuerpo necesita proteínas porque éstas contribuyen al:

- A) desarrollo de los huesos del cuerpo.
- B) desarrollo de los tejidos del cuerpo.
- C) desarrollo de las células.

4. Las palabras subrayadas en el párrafo [1] corresponden a:

- A) pronombres.
- B) adjetivos.
- C) sustantivos.

5. ¿Cuántas sílabas tiene la palabra subrayada en el párrafo [4]?

- A) Tres.
- B) Cuatro.
- C) Cinco.

6. Según las propiedades de las vitaminas, consumir zanahoria puede contribuir al buen funcionamiento de:

- A) el sistema digestivo.
- B) el sistema nervioso.
- C) la vista.

7. Según el texto, ¿cuál es el elemento fundamental en la constitución de las células?

- A) Los minerales.
- B) Las vitaminas.
- C) El agua.

8. ¿A qué asignatura corresponde este texto de acuerdo con la información que presenta?

- A) Español.
- B) Historia.
- C) Ciencias naturales.

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

El señor don gato

[1]

Estaba el señor don gato
sentadito en su tejado,
marrama miau, miau, miau,
sentadito en su tejado.

[2]

Ha recibido una carta
que si quiere ser casado,
marrama miau, miau, miau,
que si quiere ser casado.

[3]

Con una gatita blanca
sobrina de un gato pardo,
marrama miau, miau, miau,
sobrina de un gato pardo.

[4]

El gato con la alegría
cayó del tejado abajo,
marrama miau, miau, miau,
cayó del tejado abajo.

[5]

Se rompió siete costillas
y la puntita del rabo,
marrama miau, miau, miau,
y la puntita del rabo.

[6]

Lo llevaron a enterrar
a la plaza del mercado,
marrama miau, miau, miau,
a la plaza del mercado.

[7]

El olor de las sardinas
al gato ha resucitado,
marrama miau, miau, miau,
al gato ha resucitado.

[8]

Con razón dice la gente
siete vidas tiene un gato,
marrama miau, miau, miau,
siete vidas tiene un gato.

[9]

Y aquí se acaba la copla
de don gato enamorado,
marrama miau, miau, miau,
de don gato enamorado.

Canción popular. Recuperado el 22 de febrero de 2011, de
<http://www.musica.com/letras.asp?letra=853924>

1. De forma general, ¿sobre qué trata el texto?

- A) Sobre lo que le sucedió a un gato enamorado al caer de un tejado.
- B) Sobre el por qué un gato tiene siete vidas.
- C) Sobre la forma en que una gatita blanca enamoró a un gato.

2. ¿En qué estrofa se menciona el sentimiento que provocó en el gato la propuesta de matrimonio de la gatita blanca?

- A) En la estrofa 2.
- B) En la estrofa 3.
- C) En la estrofa 4.

3. Según el texto, ¿por qué murió don gato?

- A) Porque se rompió siete costillas y la puntita del rabo.
- B) Porque se enamoró de una gatita blanca.
- C) Porque se cayó de un tejado.

4. ¿Qué opción corresponde a un sinónimo de la palabra subrayada en la estrofa [9]?

- A) Canción.
- B) Poema.
- C) Cuento.

5. En el texto, ¿qué hecho da pie a considerar que un gato tiene *siete vidas*?

- A) Que el gato sobrevivió a la caída del tejado.
- B) Que el gato, en la caída, únicamente sufrió la ruptura de siete costillas y la puntita del rabo.
- C) Que el gato resucitó al oler las sardinas.

6. ¿Qué tienen en común las palabras con que termina el segundo verso de cada estrofa?

- A) Son palabras agudas.
- B) Son palabras graves.
- C) Son palabras esdrújulas.

7. ¿Cuál de las siguientes palabras, presente en el texto, puede tener más de un significado?

- A) Alegría.
- B) Gato.
- C) Sardina.

8. ¿Cuántas sílabas tiene el tercer verso de cada estrofa?

- A) Cinco sílabas.
- B) Seis sílabas.
- C) Ocho sílabas.

9. Lee la siguiente estrofa y elige los antónimos de las palabras subrayadas.

El gato con la alegría
cayó del tejado abajo,
marrama miau, miau, miau,
cayó del tejado abajo.

- A) Angustia y encima.
- B) Tristeza y alto.
- C) Tristeza y arriba.

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

Los aztecas

[1]

Los aztecas eran guerreros incansables. Pelearon contra pueblos numerosos; enriquecieron a sus reyes y sacerdotes con los tributos* arrancados a las poblaciones que conquistaban, y aplicaron al engrandecimiento de su ciudad el trabajo de los vencidos.

[2]

Entre los aztecas había hábiles artesanos que trabajaban maravillosamente el oro y la plata; que labraban collares, orejeras, vasos, platos y multitud de objetos, útiles o de ornato.

[3]

Conocían el algodón, y lo hilaban para transformarlo en finas mantas, hermosas por el trazo y el color de sus dibujos.

[4]

De las plumas de los pájaros, a que daban caza en los bosques, tejían ropajes, tan bellos como delicados, y confeccionaban vistosos adornos para el rey, los sacerdotes y los grandes señores.

[5]

Fabricaban, decorándolos con grecas y otras figuras, vasijas y diversos utensilios de barro o de madera.

[6]

Inventaron un calendario que llevaba la cuenta de los días y los años.

[7]

Conocían las propiedades y virtudes de muchas plantas, y las utilizaban en la medicina y en la industria. Así obtenían las tintas con las que coloreaban el algodón.

[8]

Conservaban la historia de sus hechos y conquistas, para lo cual los consignaban con dibujos, no con letras, en *amatl*, papel por ellos fabricado con la albura del árbol que hoy llamamos amate.

[9]

Así vivieron durante muchos años.

[10]

Así los encontraron los españoles que, capitaneados por Hernán Cortés, llegaron a conquistar a Tenochtitlán en el año de 1519.

[11]

En aquel tiempo era rey de los aztecas Moctezuma Xocoyotzin.

Secretaría de Educación Pública. (1960). *Mi libro de segundo año*, pp. 167.

* Tributo: Carga continua u obligación que impone el uso o disfrute de algo.

1. ¿Qué presenta este texto?

- A) Una descripción de las actividades que realizaban los aztecas.
- B) Una descripción de la forma en que fueron conquistados los aztecas.
- C) Una descripción de la forma en que fueron educados los aztecas.

2. ¿A qué hace referencia la palabra subrayada en el párrafo [1]?

- A) A las contribuciones que los vencidos hacían a los aztecas.
- B) A las propiedades que los vencidos cedieron a los aztecas.
- C) A los regalos que los vencidos dieron a los aztecas.

3. Según el texto, ¿qué personajes aztecas labraban el oro y la plata?

- A) Los reyes.
- B) Los joyeros.
- C) Los artesanos.

4. De forma general, el párrafo [3] hace referencia a:

- A) el uso que los aztecas daban al algodón.
- B) el gusto de los aztecas por la ropa colorida.
- C) la habilidad de los aztecas en la confección de ropa.

5. De acuerdo al texto, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- A) Los aztecas conocían las propiedades de las plantas y las utilizaban para la medicina y la industria.
- B) Los aztecas conocían las propiedades de las plantas y las utilizaban para la preparación de alimentos.
- C) Los aztecas conocían las propiedades de las plantas y las utilizaban para colorear la seda.

6. Según el párrafo [8], ¿cómo registraban su historia los aztecas?

- A) A través de escritos realizados en papel de amate.
- B) A través de dibujos realizados en papel de amate.
- C) A través de escritos y dibujos realizados en papel de amate.

7. Tomando como base la información contenida en el texto, ¿de dónde eran originarios los personajes que conquistaron a los aztecas?

- A) De Asia.
- B) De África.
- C) De Europa.

8. ¿En qué año los españoles llegaron a Tenochtitlán?

- A) En 1519.
- B) En 1529.
- C) En 1539.

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

La ensalada a la “deschicharé”

[1]

- ¿Zanahoria?

[2]

-¡Presente!

[3]

-¿Papas?

[4]

-¡Presentes!

[5]

-¿Mayonesa?

[6]

-¡Aquí, presente!

[7]

-¿Chícharos?... ¿chícharos?...

[8]

-No han llegado, cocinero.

[9]

-¿Cómo que no han llegado? No es posible, ¿qué vamos a hacer si no llegan?

[10]

El cocinero estaba furioso: una ensalada rusa sin chícharos era simplemente inconcebible. Los otros ingredientes lograron calmarlo y le propusieron esperar un rato para ver si llegaban los ausentes.

[11]

Con su cuchara oficial de cocinero, golpeando la mesa, contó los 600 segundos acordados y, como nadie llegó, se puso a hacer berrinche, a patalear y a brincar sobre su gorro blanco.

[12]

-No es para tanto, jefe- dijo la zanahoria-, cálmese, ya sabe que los chícharos son indispensables para preparar una ensalada rusa, pero si no quieren venir, ¿qué le vamos a hacer? Los demás estamos listos y tenemos varias ideas... usted dirá qué hacemos.

[13]

Tras suspirar hondamente, el cocinero puso manos a la obra. De esta manera fue que creó su famosísima ensalada “a la deschicharé”.

Secretaría de Educación de Guanajuato. *Mis cuentos de valores “Aprender a Ser”.*

1. ¿Cuál es el propósito de este cuento?

- A) Mostrar la receta para preparar la ensalada a la “deschicharé”.
- B) Mostrar el enojo del cocinero a falta de un ingrediente para preparar su receta.
- C) Mostrar lo que el cocinero hizo para solucionar la falta de un ingrediente y lo que logró a partir de ello.

2. ¿Qué ingrediente no forma parte de la receta?

- A) Crema.
- B) Zanahoria.
- C) Papas.

3. ¿Cuánto tiempo esperó el cocinero a que llegaran los chícharos?

- A) 5 minutos.
- B) 6 minutos.
- C) 10 minutos.

4. ¿Cuál de los siguientes enunciados tiene un significado semejante a la frase "... una ensalada sin chícharos era simplemente inconcebible"?

- A) Una ensalada sin chícharos era simplemente inesperado.
- B) Una ensalada sin chícharos era simplemente incomprendible.
- C) Una ensalada sin chícharos era simplemente injustificable.

5. ¿Cuál de las siguientes opciones representa un sinónimo de la palabra *indispensable*?

- A) Inevitable.
- B) Innecesario.
- C) Imprescindible.

6. ¿Qué adjetivo calificativo distingue a los chícharos del cuento?

- A) Irrespetuosos.
- B) Irresponsables.
- C) Imprudentes.

7. ¿Qué significa el prefijo *des*, utilizado para nombrar la ensalada a la *deschicharé*?

- A) Carencia.
- B) Negación.
- C) Privación.

8. ¿Qué actividad iniciarías diciendo *¡Pongamos manos a la obra!*?

- A) Platicar con los amigos.
- B) Hacer la tarea.
- C) Tomar un descanso.

9. ¿Cuál de los siguientes refranes puede aplicarse de mejor manera a la enseñanza derivada de este cuento?

- A) Habrá quien sea necesario, pero no indispensable.
- B) Es mejor prevenir, que lamentar.
- C) No hay mal, que por bien no venga.

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

Móvil de estrellas

Materiales:

- Hojas de colores 18x18 cm.
- Tijeras.
- Dos palos de madera.
- Hilo. (Puede sustituirse por listones).

Instrucciones:

[1]

Dobla la hoja por la mitad y marca el doblar. Extiéndela nuevamente y realiza la misma operación pero volteando la hoja para que quede una cruz marcada.

[2]

Después, realiza la misma operación, pero esta vez formando un triángulo. Extiende la hoja y continúa del otro lado. Al desdoblar la hoja deberá quedar un asterisco marcando en el centro.

[3]

Junta las líneas diagonales hacia el centro para formar una estrella de cuatro puntas.

[4]

Junta cada una de las puntas para que quede un triángulo.

[5]

Con las puntas juntas a manera de triángulos, realiza pequeños cortes en la parte externa.

[6]

Al separar nuevamente las puntas, debe quedar una estrella similar al papel picado.

[7]

Elabora un total de cuatro estrellas.

[8]

Posteriormente, ata los polos de madera con el hilo para que queden en forma de cruz. De los extremos de los palos amarra hilos de distintos largos.

[9]

Cuelga cuidadosamente las estrellas de los hilos para formar un lindo y colorido móvil.

[10]

Puedes pintar los palos con los colores que más te gusten y poner más estrellas.

Secretaría de Educación de Pública. (2010). *Español. Cuarto grado. Articulación de la Educación Básica. Fase experimental*, pp. 57. (Adaptación).

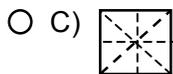
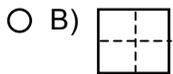
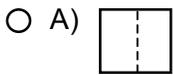
1. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A) Dar información acerca de los móviles de estrellas.
- B) Indicar los pasos para hacer un móvil de estrellas.
- C) Mostrar ejemplos de móviles de estrellas.

2. Según el texto, ¿qué material se puede utilizar para sustituir el hilo?

- A) Espirales.
- B) Alambres.
- C) Listones.

3. ¿Qué aspecto tendría el papel si se realizaran los dobleces indicados en las dos primeras instrucciones?



4. Según el instructivo, ¿qué se forma al realizar todos los dobleces indicados y unir las líneas diagonales hacia el centro?

- A) Una estrella de cuatro puntas.
- B) Una estrella de cinco puntas.
- C) Una estrella de seis puntas.

5. En el texto aparecen verbos como *formar* y *poner*. ¿A qué forma verbal pertenece su terminación?

- A) Al infinitivo.
- B) Al gerundio.
- C) Al participio.

6. ¿Cuál de las siguientes palabras utilizadas en el párrafo [8] funciona como un conector que indica secuencia?

- A) Posteriormente.
- B) Forma.
- C) Amarra.

7. ¿Cuál de las siguientes palabras podría emplearse para sustituir el adverbio *cuidadosamente*?

- A) Rápidamente.
- B) Tranquilamente.
- C) Delicadamente.

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

La fotografía submarina

[1] Tania Nacif es una fotógrafa mexicana a quién se le hizo la siguiente entrevista para conocer sus experiencias como fotógrafa del mundo submarino.

[2] **Entrevistadora:** Tania, ¿qué se requiere para ser fotógrafa profesional?

[3] **Tania:** En realidad, cualquier persona puede ser fotógrafa o fotógrafo profesional, lo único que se necesita es una cámara y muchas ganas de aprender. Se puede asistir a una escuela especial de fotografía o aprender la técnica por cuenta propia, con libros, manuales y mucha práctica; porque como bien dice el dicho: *la práctica hace al maestro*.

[4] **Entrevistadora:** ¿Se necesita equipo especial para fotografiar bajo el agua?

[5] **Tania:** Sí, hay mucha diferencia con la fotografía “terrestre”. La cámara es especial, debe estar totalmente sellada para que no entre el agua y no se dañen los rollos, se les conoce como cámaras submarinas; pero también se pueden usar cámaras normales protegidas dentro de cajas especiales. Otra diferencia es que cuando se baja a ciertas profundidades, además de la cámara se necesita llevar luz artificial, porque la luz solar se va perdiendo en la profundidad y todo se ve azul. Si no se llevara luz artificial las fotografías no saldrían con los colores tal y como son. Algo muy importante es saber bucear y contar con equipo de buceo.

[6] **Entrevistadora:** ¿Has tenido encuentros con animales peligrosos?

[7] **Tania:** Sí, he visto tiburones, mantarrayas, morenas... algunos de ellos son muy tímidos y en cuanto ven la presencia del hombre huyen, esto hace que sea muy difícil fotografiarlos. Llegan a ser peligrosos si se les molesta o agrede, pues ellos, al igual que cualquier otro animal, responden en defensa propia.

[8] **Entrevistadora:** ¿Has encontrado y fotografiado barcos hundidos?

[9] **Tania:** Sí, he encontrado restos de barcos que se hundieron hace pocos años y otros que son muy antiguos, de la época cuando los barcos estaban contruidos totalmente de madera y se impulsaban por medio de velas. Probablemente eran barcos españoles o barcos piratas de otros países. ¡Es todo un mundo el que hay en el mar!

[10] **Entrevistadora:** ¿Para qué se utilizaban las fotografías submarinas?

[11] **Tania:** En general, las fotografías submarinas sirven para estudiar la vida que se desarrolla bajo el agua, pero además se pueden vender a empresas que hacen tarjetas postales, carteles o ilustran libros. También se exhiben en exposiciones para que todo el que quiera las pueda ver y comprar.

[12] **Entrevistadora:** Tania, ¿te gustaría agregar algo?

[13] **Tania:** Solamente decirles que me da mucho gusto que se interesen por esta profesión y, por supuesto, por el mar. Los mexicanos somos muy afortunados en tener tantos y tan bellos litorales, pero debemos cuidarlos porque son muy frágiles ante los daños que, aun sin querer, les causamos.

[14] **Entrevistadora:** Muchas gracias por la entrevista, ojalá que pronto podamos platicar de nuevo sobre tus aventuras al fotografiar el mundo submarino.

1. ¿Cuál es el propósito de esta entrevista?

- A) Conocer el trabajo de Tania respecto a la fotografía submarina.
- B) Obtener información sobre la fotografía submarina.
- C) Obtener fotografías submarinas derivadas del trabajo de Tania.

2. Según la entrevista, ¿se necesita forzosamente estudiar una carrera para ser fotógrafo profesional?

- A) Sí, nadie puede serlo si no estudia una carrera especializada.
- B) No, sólo se necesita el equipo y las ganas de aprender.
- C) No, sólo se necesita saber bucear.

3. Según el texto, ¿qué tipo de equipo se necesita para la fotografía submarina?

- A) Una cámara totalmente sellada, luz artificial y un buen traje de baño.
- B) Una cámara normal, luz artificial y un equipo de buceo.
- C) Una cámara submarina, luz artificial y equipo de buceo.

4. ¿A qué se refiere Tania con la frase *la práctica hace al maestro*? (Párrafo 3).

- A) Únicamente las personas que practican se convierten en maestros.
- B) Un maestro se distingue por aplicar sus conocimientos mediante la práctica.
- C) La mejor manera de aprender, o adquirir una habilidad, es practicando.

5. De las siguientes opciones, elige la que, de acuerdo al texto, refleje una manera en la que los fotógrafos submarinos pueden obtener ganancia económica de su material.

- A) Vendiendo sus fotos a revistas y periódicos.
- B) Vendiendo sus fotografías a empresas que hacen tarjetas postales, carteles o ilustraciones para libros.
- C) Publicando sus fotografías en Internet.

6. Según Tania, los mexicanos somos afortunados de:

- A) contar con grandes fotógrafos.
- B) tener bellos litorales.
- C) tener lindas playas.

7. Con la frase *“los mexicanos somos muy afortunados en tener tantos y tan bellos litorales”*, presente en el párrafo [13], la fotógrafa expresa:

- A) un conocimiento.
- B) una crítica.
- C) una opinión.

Lee el siguiente poema y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

Día claro

Leopoldo Lugones

[1]

En la gloria del sol palpita el mundo,
y alzan su arquitectónica armonía
blancas nubes en que, de azul profundo,
sus bellas torres embandera el día.

[2]

Celebra el gallo, con viril porfía,
aquel oro solar que arde en su gola,
y en su cántico excelso¹ se gloria²
empenachado por la verde cola.

[3]

Ciñe cada guijarro una aureola.
Oloroso calor exhala el heno.
Remueve el bosque un grave azul de ola.
El día es como el pan, sencillo y bueno.

Secretaría de Educación Pública. (1960). *Mi libro de cuarto año. Lengua nacional*, pp. 29.

¹ Gloriarse: enaltecerse, exaltarse, honrarse.

² Excelso: muy elevado, alto, eminente.

1. En forma general, ¿de qué trata el poema?

- A) De un día soleado.
- B) De un gallo que canta.
- C) De un pan sabroso.

2. La frase “alzan su arquitectónica armonía”, presente en la estrofa [1], hace referencia a:

- A) las palpitaciones del mundo.
- B) las blancas nubes.
- C) las bellas torres.

3. ¿En qué se parecen las palabras que riman en el poema?

- A) En que las letras iniciales son parecidas.
- B) En que tienen significados parecidos.
- C) En que las letras finales son parecidas.

4. ¿Cuántas estrofas tiene este poema?

- A) Dos estrofas.
- B) Tres estrofas.
- C) Cuatro estrofas.

5. ¿Cuál es el significado de la expresión “y en su cántico excelso se gloria”, localizada en la estrofa [2]?

- A) Que el gallo, a través de su canto, se siente alegre.
- B) Que el gallo, a través de su canto, se siente enaltecido.
- C) Que el gallo, a través de su canto, se siente invencible.

6. En la estrofa [1], ¿qué palabra rima con *mundo*?

- A) Profundo.
- B) Armonía.
- C) Día.

7. ¿Cuál de las siguientes palabras corresponde a un antónimo de la palabra *excelso*, localizada en la estrofa [2]?

- A) Imperfecto.
- B) Horrible.
- C) Ínfimo.

8. ¿Cuál de los siguientes títulos alternativos sería el más conveniente para el poema?

- A) Brillante día.
- B) Cálido ocaso.
- C) Radiante amanecer.

9. En la expresión “Oloroso calor exhala el heno”, ¿cuál palabra puede sustituir a “exhala”, sin que se pierda la idea principal?

- A) Emanar.
- B) Absorbe.
- C) Impregna.

10. ¿Cómo describe el poema al día?

- A) Como una arquitectónica armonía.
- B) Como un cántico excelso de gloria.
- C) Como un pan, sencillo y bueno.

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

El agua en los alimentos

[1]

El organismo de los seres vivos está compuesto, en su mayoría, de agua. Un 70% de nuestro cuerpo está constituido por agua: la encontramos en la sangre, en la saliva, en el interior de las células, entre cada uno de los órganos, en los tejidos e, incluso, en los huesos. Por este motivo, los seres humanos debemos tomar diariamente de dos a dos y medio litros de este líquido vital, para evitar deshidratarnos y mantener el adecuado funcionamiento de nuestro organismo.

[2]

El cuerpo pierde agua todo el tiempo, cuando comemos requerimos una gran cantidad de líquido para el trabajo de los intestinos y para ayudar a la transformación de sustancias y de esta manera llevar a cabo el proceso de purificación de la sangre.

[3]

Una de las principales pérdidas de líquidos del cuerpo se da con la transpiración y la eliminación de orina.

[4]

Una forma de mantener hidratado al cuerpo en conjunto con el consumo de agua, es la ingesta de frutas y verduras, ya que éstas, además de contener vitaminas y minerales que mantienen al cuerpo fuerte y saludable, **poseen una gran cantidad de agua**, por eso es conveniente incluirlas en nuestra dieta diaria.

[5]

Un sencillo y rápido experimento que ejemplifica la presencia del agua en los alimentos y la rápida pérdida de la misma es pelar, con cuidado, una papa, partirla en dos y dejarla al aire libre por un rato. Observaremos que ésta perderá su frescura rápidamente y se pondrá de color oscuro- lo que es conocido como oxidación-. Este fenómeno se debe a la evaporación del agua contenida en los tejidos vegetales, ya que las papas tienen tres cuartas partes de agua.

[6]

Con el ejemplo anterior podemos inferir que el agua es un elemento insustituible para el adecuado funcionamiento de nuestro organismo.

Recuperado el 25 de febrero de 2011, de
<http://www.sdnhm.org/education/binational/curriculums/agua/act1ante.html>
(Adaptación).

1. ¿Cuál es el tema central del texto?

- A) El agua como elemento fundamental en la composición y funcionamiento del organismo.
- B) La transpiración y la orina como procesos que provocan la pérdida de líquidos.
- C) La ejemplificación del proceso de oxidación.

2. ¿En qué porcentaje el cuerpo humano está compuesto por agua?

- A) En un 50%.
- B) En un 60%.
- C) En un 70%.

3. En la palabra *deshidratación*, ¿qué significado tiene el prefijo *des*?

- A) Carencia.
- B) Negación.
- C) Oposición.

4. Según el texto, la transpiración es:

- A) una transformación de sustancias.
- B) un problema glandular.
- C) un factor de pérdida de agua en el cuerpo humano.

5. ¿Cuál de las palabras subrayadas en el texto está escrita incorrectamente?

- A) Saliva.
- B) Injesta.
- C) Oscuro.

6. ¿A quién hace referencia la frase del párrafo [4] escrita en negritas?

- A) A las frutas y verduras.
- B) A las vitaminas y los minerales.
- C) A los alimentos.

7. Elige la opción que representa el concepto de transpiración.

A)



B)



C)



Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

Los xocoyoles

[1]

Cuentan los que vivieron hace mucho tiempo, que había un hombre que no creía en la palabra de sus antepasados. Le contaban que al caer una tormenta con truenos y relámpagos salían unos niños llamados xocoyoles.

[2]

Los xocoyoles son los niños que mueren al nacer o antes de ser bautizados. A esos niños les salen alas y aparecen sentados encima de los cerros y los peñascos.

[3]

Cuentan que esos pequeñitos hacían distintos trabajos: unos regaban agua con grandes cántaros para que lloviera sobre la tierra, otros hacían granizo y lo regaban como si fueran maicitos, otros hacían truenos y relámpagos con unos mecates. Por eso oímos ruidos tan fuertes y nos espantamos.

[4]

Pero el hombre no creía. Un día, después de una gran tempestad, se fue a cortar leña a un cerro de ocotes. Cuando llegó vio a un niño desnudo, que tenía dos alas, atorado en la rama de un ocote*.

[5]

El hombre se sorprendió, sobre todo cuando el niño le dijo: -Si me das mi mecate que está tirado en el suelo, te cortaré toda la leña que salga de este ocote.

[6]

-¿En verdad lo harás? –le preguntó el hombre.

[7]

-Sí, en verdad lo haré.

[8]

Como pudo, fue uniendo varios palos. Al terminar puso el mecate en la punta y se lo dio. Cuando el niño tuvo el mecate en sus manos, le dijo al hombre que se fuera y regresara al día siguiente a recoger su leña. El hombre se fue y el xocoyol comenzó a hacer rayos y relámpagos. El ocote se rompió y se hizo leña. Cuando el niño terminó su trabajo se fue volando al cielo a alcanzar a sus hermanos xocoyoles.

[9]

Al día siguiente el hombre llegó al bosque y vio mucha leña amontonada; buscó al xocoyol y no lo encontró por ningún lado.

[10]

A partir de ese día comenzó a creer lo que le decían sus abuelos.

1. Según el texto, ¿en qué momento salen los niños llamados xocoyoles?

- A) Al caer el atardecer.
- B) Al caer la noche.
- C) Al caer una tormenta.

2. En el párrafo [2] se menciona que los xocoyoles son niños que:

- A) mueren al nacer o antes de ser bautizados.
- B) aparecen sentados encima de los árboles.
- C) tienen alas y aureolas.

3. ¿A qué hace referencia la palabra ocote? (Párrafo 4).

- A) A una hierba.
- B) A una enredadera.
- C) A un árbol.

4. ¿Qué expresa el hombre con la frase del párrafo [6]?

- A) Un temor.
- B) Una duda.
- C) Una preocupación.

5. ¿En cuál de las siguientes oraciones se utiliza la coma para introducir una explicación o un comentario?

- A) (...) unos regaban agua con grandes cántaros para que lloviera sobre la tierra, otros hacían granizo y lo regaban como si fueran maicitos, otros hacían truenos y relámpagos con unos mecates.
- B) Cuando llegó vio a un niño desnudo, que tenía dos alas, atorado en la rama de un ocote.
- C) Cuando el niño tuvo el mecate en sus manos, le dijo al hombre que se fuera y regresara al día siguiente a recoger su leña.

6. ¿Qué adjetivo puede aplicarse al hombre que no creía en la palabra de sus antepasados?

- A) Negativo.
- B) Incrédulo.
- C) Astuto.

7. De acuerdo a sus características, el texto corresponde a:

- A) una leyenda.
- B) una fábula.
- C) un cuento.

8. ¿Cómo se encuentra escrito el texto?

- A) En verso.
- B) En prosa.
- C) En rima.

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

Peligran zonas y piezas arqueológicas por las lluvias

Xalapa, 14 de octubre de 1999.

[1]

Las torrenciales lluvias que se registraron la semana pasada en los estados de Veracruz y Tabasco han afectado algunas zonas arqueológicas.

[2]

El director del Centro Veracruzano del INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia) precisó que 80% del centro arqueológico El Tajín, el más grande de la cultura totonaca, presenta daños a causa del lodo acumulado por las inundaciones.

[3]

Otras zonas de la entidad que también resultaron afectadas son Tlapacoyan, Higueras y Vega de Alatorre.

[4]

En el estado de Tabasco, las lluvias han elevado el nivel del agua en la laguna Ilusiones, a tal grado que está a punto de desbordarse. Si la laguna se desbordara, el Museo-Parque La Venta resultaría afectado considerablemente y las 29 piezas de la cultura olmeca que allí se exhiben podrían dañarse, ya que se encuentran al aire libre y sobre suelo anegable.

[5]

Un portavoz del Instituto de Cultura de Tabasco informó que sólo una de las monumentales piezas, *El niño jaguar*, de unos 150 kilos, pudo ser removida de su sitio para llevarla a un lugar seguro.

[6]

Otras dos piezas, la cabeza olmeca, de unas 10 toneladas, y *La estrella del tiburón*, no pudieron ser removidas; solamente se les protegió aislándolas con costales de arena para impedir que sean cubiertas por el agua en caso de que suceda el desbordamiento.

[7]

Pese a estas medidas el peligro continúa por las constantes precipitaciones que se suscitan en Tabasco.

Secretaría de Educación Pública. (2000). *Español. Cuarto grado. Actividades*, pp. 99.

1. De forma general, ¿qué hecho se describe en la noticia?

- A) Las lluvias registradas en los estados de Veracruz y Tabasco.
- B) Los daños que las lluvias han provocado a las zonas arqueológicas de Veracruz y Tabasco.
- C) Los daños causados por las inundaciones a la zona arqueológica El Tajín.

2. ¿En qué lugares sucedieron los hechos?

- A) En el estado de la Chiapas y Quinta Roo.
- B) En el estado de Veracruz y Tabasco
- C) En el estado de Oaxaca y Guerrero.

3. ¿Qué significan las siglas INAH?

- A) Instituto Nacional de Artes Humanas.
- B) Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- C) Instituto Nacional de Arqueología Histórica.

4. ¿Qué centro arqueológico de Veracruz fue afectado en un 80%?

- A) La Laguna Ilusiones.
- B) Tlapacoyan.
- C) El Tajín.

5. De acuerdo al texto, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- A) Los turistas están destruyendo las zonas arqueológicas.
- B) Las torrenciales lluvias están destruyendo las zonas arqueológicas de los estados de Veracruz y Tamaulipas.
- C) En el estado de Tabasco la laguna Ilusiones está a punto de desbordarse.

6. En la frase del párrafo [6], “sólo una de las monumentales piezas, El niño jaguar, de unos 150 kilos”, pudo ser removida de su sitio para llevarla a un lugar seguro”, la palabra *monumental* hace referencia a:

- A) una pieza muy grande y pesada.
- B) una pieza con un gran valor arqueológico.
- C) una pieza que por su gran valor histórico es digna de admiración.

7. Observa la siguiente tabla y elige la opción que corresponde al título de la columna 4?

¿Qué sucedió?	¿Cuándo?	¿Dónde?	Columna 4
Algunas zonas arqueológicas de Veracruz y Tabasco resultaron afectadas por las lluvias.	En octubre de 1999.	En los estados de Veracruz y Tabasco.	Por las intensas lluvias.

- A) ¿Por qué sucedió?
- B) ¿Cómo sucedió?
- C) ¿A quiénes les ocurrió?

SECCIÓN DE RESPUESTAS

Texto 1.

El valor nutritivo de los alimentos.

1. A
2. C
3. B
4. B
5. B
6. C
7. C
8. C

Texto 2.

El señor don gato.

1. A
2. C
3. C
4. A
5. C
6. B
7. B
8. B
9. C

Texto 3.

Los aztecas.

1. A
2. A
3. C
4. A
5. A
6. B
7. C
8. A

Texto 4.

La ensalada a la “deschicharé”.

1. C
2. A
3. C
4. B
5. C
6. B
7. A
8. B
9. A

Texto 5.

Móvil de estrellas.

1. B
2. C
3. C
4. A
5. A
6. A
7. C

Texto 6.

La fotografía submarina.

1. A
2. B
3. C
4. C
5. B
6. B
7. C

Texto 7.

Día claro.

1. A
2. B
3. C
4. B
5. B
6. A
7. C
8. A
9. A
10. C

Texto 8.

El agua en los alimentos.

1. A
2. C
3. A
4. C
5. B
6. A
7. A

Texto 9.

Los xocoyoles.

1. C
2. A
3. C
4. B
5. B
6. B
7. A
8. B

Texto 10.

Peligran zonas y piezas arqueológicas por las lluvias.

1. B
2. B
3. B
4. C
5. C
6. A
7. A